письма французского просветителя к И.И. Шувалову от 7 июня 1760 года, в котором Вольтер писал: «Молодой г. Воронцов сделал мне честь своими многократными посещениями моего убежища и укрепил мое рвение по отношению к вашей стране. Все молодые люди, состоящие при вашем дворе, которых я видел, кажутся намного старше своего возраста; но г. Воронцов возвышается, как мне кажется, над нами всеми» (т. 40, стр. 412). Важно отметить, что А. Р. Воронцов принадлежал к числу почитателей Ломоносова и стремился всеми доступными средствами пропагандировать труды великого русского ученого и писателя за границей. Так, например, в неопубликованном письме к Я. Я. Штелину, написанном в Париже 10/21 июня 1760 года, А. Р. Воронцов писал: «Г-н Павлов передал мне, милостивый государь, по моем прибытии сюда письмо, которое вы соблаговолили мне написать, вместе с одой г. Ломоносова, за которую я вам весьма признателен. Она, конечно, разрушает представление о том, что поэзия не может развиваться в соседстве с северными людьми. Если здесь когда-либо сомневались в хорошем состоянии петербургских муз, то вот, может быть, случай, благодаря которому наша литература станет известна за границей». 17

Заметим здесь же, что и в другом своем письме к Я. Я. Штелину из Вены (от 27 августа—7 сентября 1761 года А. Р. Воронцов также благодарил адресата за присылку какого-то научного труда Ломоносова («observations de M. Lomonossow»). 18

Если А. Р. Воронцов с таким рвением стремился на примере Ломоносова рассеять предубеждения иностранцев в отношении возможностей развития русской науки и литературы, то естественно будет предполагать, что в роли пропагандиста научных и поэтических трудов Ломоносова должен был выступить А. Р. Воронцов прежде всего перед Вольтером.

Можно было бы привести немало примеров того, что начиная с середины XVIII века возможность появления на Западе русских путешественников, пропагандировавших Ломоносова становилась все более и более реальной. Ярким подтверждением этому является, в частности, и «Письмо русского вельможи к \*\*\*», напечатанное в 1760 году в одном из парижских журналов и содержавшее в себе довольно обстоятельный очерк творчества двух русских писателей, Ломоносова и Сумарокова. 19

<sup>17</sup> Отдел рукописей ГПБ, Архив Я. Я. Штелина, № 409.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> См.: П. Н. Берков. О «Письме молодого русского вельможи». Сб. «XVIII век», вып І, 1935, стр. 351—366.